

# KAWAI

 МУЗЦЕНТР  
МУЗЫКАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

<https://muzcentre.ru>

# ЦИФРОВОЕ ПИАНИНО CN201

## Руководство пользователя





# Правила безопасной эксплуатации

## СОХРАНИТЕ ЭТО РУКОВОДСТВО

УКАЗАНИЯ В СВЯЗИ С ОПАСНОСТЬЮ ВОЗГОРАНИЯ, ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ ИЛИ ПОЛУЧЕНИЯ ТРАВМ



### ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

ЧТОБЫ СНИЗИТЬ ОПАСНОСТЬ ВОЗГОРАНИЯ ИЛИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ ПОДВЕРГАЙТЕ УСТРОЙСТВО ВОЗДЕЙСТВИЮ ДОЖДЯ ИЛИ ВЫСОКОЙ ВЛАЖНОСТИ.

### ВНИМАНИЕ: ОПАСНОСТЬ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ. - НЕ ОТКРЫВАТЬ.

ВО ИЗБЕЖАНИЕ ОПАСНОСТИ ПОРАЖЕНИЯ ЭЛЕКТРИЧЕСКИМ ТОКОМ, НЕ СНИМАЙТЕ ВЕРХнюю (ИЛИ ЗАДнюю) КРЫШКУ. УСТРОЙСТВО НЕ СОДЕРЖИТ ДЕТАЛЕЙ И УЗЛОВ, КОТОРЫЕ ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ МОГ БЫ ОБСЛУЖИВАТЬ САМОСТОЯТЕЛЬНО. РЕМОНТ ДОЛЖЕН ВЫПОЛНЯТЬСЯ ТОЛЬКО КВАЛИФИЦИРОВАННЫМИ СПЕЦИАЛИСТАМИ СЕРВИСНОГО ЦЕНТРА.



Символ молнии внутри равностороннего треугольника предупреждает о наличии внутри устройства неизолированного высокого напряжения, которое может вызвать поражение электрическим током.



Восклицательный знак внутри равностороннего треугольника предупреждает о важных инструкциях по эксплуатации и обслуживанию устройства, содержащихся в этом руководстве.

### Назначение предупредительных символов



Обозначает необходимость соблюдения осторожности. Предупреждает об опасности заземления пальцев.




Обозначает запрещенные действия. Предупреждает о запрете самостоятельного ремонта устройства.



Обозначает необходимость выполнения определенных действий. Напоминает пользователю о необходимости отключения шнура питания от розетки.

### Перед использованием устройства ознакомьтесь со следующими указаниями

- 1) Прочитайте эту инструкцию.
- 2) Сохраните инструкцию.
- 3) Соблюдайте все меры предосторожности.
- 4) Следуйте всем указаниям.
- 5) Не пользуйтесь устройством рядом с водой.
- 6) Для чистки устройства используйте только сухую ткань.
- 7) Не блокируйте вентиляционные отверстия. Разместите устройство в соответствии с указаниями производителя.
- 8) Не размещайте вблизи источников тепла - батарей, обогревателей, электроплит и других устройств (в т. ч. усилителей), выделяющих тепло.
- 9) Правильно используйте поляризованные вилки и вилки с заземлением. У поляризованной вилки один контакт шире другого. Вилка с заземлением имеет третий, заземляющий контакт. Широкая контактная пластина и заземление обеспечивают вашу безопасность. Если вилка включенного в комплект провода питания не подходит к розетке, обратитесь к электрику для замены розетки.
- 10) Проложите провод питания так, чтобы никто не мог наступить на него, не допускайте заземления провода, особенно у розетки и места его соединения с устройством.
- 11) Из дополнительного оборудования используйте только то, которое рекомендовано производителем.
- 12) Для транспортировки в помещении и для установки устройства используйте только тележки, стойки, треноги, кронштейны или столики, рекомендуемые производителем или продаваемые вместе с устройством. Пользуясь тележкой, соблюдайте осторожность, чтобы не опрокинуть всю конструкцию. 
- 13) Отключайте питание во время грозы или длительных перерывов в использовании устройства.
- 14) Ремонт должен выполняться только квалифицированными специалистами сервисного центра. Ремонт выполняется при повреждении устройства, например, повреждение провода питания или вилки, попадание внутрь воды или посторонних предметов, воздействие на устройство дождя или влаги, падение устройства, или если оно не работает.

**ВНИМАНИЕ!** При использовании электрических устройств необходимо соблюдать следующие меры безопасности.



## ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ

Означает потенциальную угрозу в случае неправильного использования устройства, что может привести к серьезной травме или смерти.

Устройство следует подключать к розетке сети переменного тока с указанным напряжением.



- Убедитесь, что вилка провода питания подходит к розетке, а напряжение соответствует указанному номиналу.
- Несоблюдение этих рекомендаций может стать причиной возникновения пожара.

Не беритесь за провод питания мокрыми руками.



Это может вызвать поражение электрическим током.

Не допускайте попадания посторонних предметов внутрь устройства.



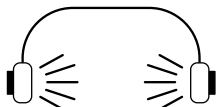
Попадание внутрь воды, иглолок или других подобных предметов может вызвать короткое замыкание. Не допускайте попадания брызг или капель жидкости на устройство. Не ставьте на устройство вазы или другие сосуды с жидкостью.

Банкетку используйте только по назначению: для игры на инструменте.

- Не становитесь на нее.
- Банкетка рассчитана только на одного человека.
- Не садитесь на банкетку с открытой крышкой.
- Время от времени затягивайте винты каркаса банкетки.

Несоблюдение этих рекомендаций может стать причиной опрокидывания банкетки или причинения травмы.

При использовании наушников делайте перерывы, если играете с высоким уровнем громкости.



Несоблюдение этих рекомендаций может вызвать проблемы со слухом.

Не используйте клавиатуру в качестве опоры.



Это может привести к опрокидыванию инструмента и причинению травмы.

Не разбирайте устройство, не пытайтесь его самостоятельно ремонтировать или модифицировать.



Это может привести к поражению электрическим током, короткому замыканию и выходу инструмента из строя.

При отключении устройства от электросети держитесь только за вилку.



Если, пытаясь отключить устройство от электросети, вы будете тянуть за провод, это может привести к повреждению провода, короткому замыканию, поражению электрическим током или возгоранию.

Выключенное с помощью выключателя устройство не отключается от сети полностью. При долгих перерывах в использовании устройства извлекайте вилку из розетки.



- Несоблюдение этой рекомендации может вызвать возгорание в случае попадания молнии.
- Несоблюдение этих требований может привести к перегреву устройства и вызвать пожар.

Провод питания для этого устройства может быть оснащен поляризованной вилкой с двумя плоскими контактами разной ширины. Это предусмотрено специально для безопасности. Если вилка не подходит к розетке, обратитесь к электрику для замены розетки. Правильно используйте поляризованные вилки и вилки с заземлением.



Рекомендуется размещать инструмент рядом с розеткой, чтобы при необходимости можно было быстро выдернуть вилку, отсоединив его от сети, так как электрические схемы устройства остаются под напряжением, даже когда оно выключено обычным способом.



## ВНИМАНИЕ

Означает потенциальную опасность, которая в случае неправильного обращения с устройством может вызвать травму или повреждение самого устройства.

**Не допускается использование пианино в следующих условиях:**

- Рядом с окнами, где инструмент может подвергаться воздействию прямых солнечных лучей.
- В местах с повышенной температурой, например, рядом с обогревателем.
- В местах с пониженной температурой, например вне помещения.
- В местах с повышенной влажностью.
- В местах с высокой степенью запыленности.
- В местах, где инструмент может подвергаться сильной вибрации.

Несоблюдение этих требований может привести к повреждению устройства.

Инструмент предназначен для использования только в умеренном климате (не в тропическом).

**Для подключения к электросети используйте только адаптер переменного тока, входящий в комплект.**

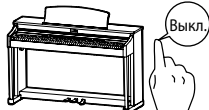
- Не используйте другие адаптеры с этим устройством.
- Не используйте входящий в комплект адаптер или провод для подключения других устройств.

**Крышку клавиатуры закрывайте плавно.**



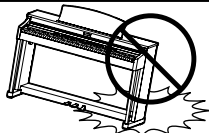
При резком закрывании крышки вы можете травмировать пальцы.

**Перед выполнением кабельных соединений убедитесь, что все устройства выключены.**



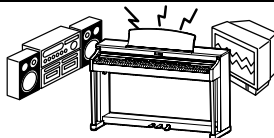
В противном случае это или другие устройства могут получить повреждения.

**Не двигайте пианино по полу. Будьте осторожны, не допускайте опрокидывания инструмента.**



Приподнимайте пианино при перемещении. Обратите внимание, что инструмент тяжелый, и переносить его лучше вдвоем. Уронив пианино, вы можете повредить его.

**Не устанавливайте пианино рядом с бытовыми электроприборами, такими как телевизор или радиоприемник.**



- В противном случае при использовании инструмента вы будете слышать помехи.
- При возникновении шумов отодвиньте пианино от электроприборов или подключите его к другой розетке.

**При подсоединении провода питания и соединительных кабелей не допускайте их спутывания.**



В противном случае вы рискуете повредить провода, что может вызвать короткое замыкание, поражение электрическим током или возгорание.

**Не используйте для чистки устройства бензин или растворители.**



- Это может привести к обесцвечиванию покрытия или деформации корпуса.
- Для чистки смочите мягкую ткань теплой водой, отожмите и протрите корпус инструмента.

**Не становитесь на инструмент и не прилагайте к нему чрезмерной силы.**



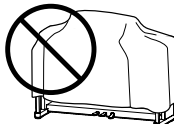
- Это может привести к деформации инструмента, его опрокидыванию, повреждению или получению травм.

**Не ставьте на инструмент свечи или другие источники открытого пламени.**



Свеча может упасть и вызвать пожар.

**Не препятствуйте свободному току воздуха, не закрывайте вентиляционные отверстия газетами, скатертями, шторами и другими предметами.**



Несоблюдение этих рекомендаций может стать причиной возникновения пожара.

**Устанавливайте инструмент в таком месте, где ничего не мешает свободному току воздуха для нормальной вентиляции. Оставляйте вокруг пианино не менее 5 см свободного пространства для вентиляции.**

**Ремонт устройства должен выполнять квалифицированный специалист, вызывать которого необходимо в следующих случаях:**

- Если поврежден провод питания или розетка.
- Если внутрь устройства попала жидкость или посторонние предметы.
- Если устройство попало под дождь.
- Если в устройстве обнаружился признаки ненормальной работы.
- Если устройство уронили или повредили его корпус.

#### Замечания по ремонту

При возникновении каких-либо сбоев немедленно выключите устройство, отключите питание и свяжитесь с магазином, в котором вы приобрели инструмент.

#### ВНИМАНИЕ:

Во избежание поражения электрическим током вставляйте вилку в розетку до упора.

#### Утилизация электронного оборудования

Этот символ означает, что отслужившее свой срок устройство должно быть сдано для утилизации в специальный пункт сбора электронного оборудования.

Это изделие нельзя выбрасывать вместе с обычными бытовыми отходами. Корректная утилизация поможет предотвратить возможные негативные последствия для окружающей среды и здоровья людей. Для получения более подробной информации обращайтесь в местные органы власти.

(Только для стран ЕС)



#### Основные характеристики/параметры

Входные электрические параметры: постоянный ток 15В 4А

Адаптер переменного тока: PS-154

#### Основные характеристики/параметры адаптера переменного тока (PS-154)

Входные характеристики: переменный ток 100-240В, 50 Гц 4,0А

Потребляемая мощность: 12 Вт

#### Страна изготовления

Индонезия

#### Название и адрес производителя

KAWAI MUSICAL INSTRUMENTS MFG. CO. LTD

200 Terajima-Cho Naka-ku Hamamatsu Japan 430-8665.

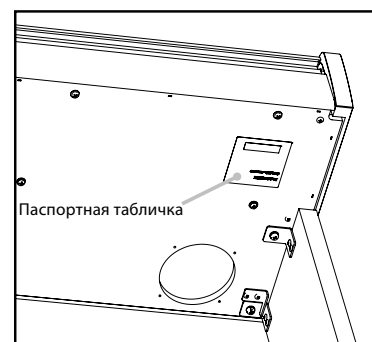
#### Импортер (только для Российской Федерации и республики Беларусь)

ООО «Кавай Пиано»

115054, г. Москва, Дубининская ул., д. 57, стр. 4

Год и месяц производства инструмента указаны на паспортной табличке справа от серийного номера в виде трёхзначного кода. Первые две цифры обозначают год производства, последний символ – месяц (1 – 9 = Январь – Сентябрь, X = Октябрь, Y = Ноябрь, Z = Декабрь). Пример: «17Y» следует читать как «Ноябрь 2017».

Паспортная заводская табличка находится на нижней стороне корпуса, как показано на рисунке.



# Введение

Благодарим вас за приобретение цифрового пианино Kawai.

Внимательно ознакомьтесь со всеми разделами руководства и сохраните его для последующего обращения в случае необходимости.

## О руководстве пользователя

В данном руководстве приведено описание основных возможностей использования и принцип работы различных функций инструмента.

## Паспортная табличка

Название модели и серийный номер инструмента указаны на паспортной табличке, которая находится на нижней стороне корпуса.


## Права интеллектуальной собственности


- Название и логотип **Bluetooth®** являются зарегистрированными товарными знаками Bluetooth SIG, Inc., и компания Kawai Musical Instruments Mfg. Co., Ltd. использует эти знаки по лицензии.
- "Windows" является зарегистрированным товарным знаком Microsoft Corporation.
- "Mac" является зарегистрированным товарным знаком Apple Computer, Inc.
- Права на некоторые семплы принадлежат PREMIER Engineering Inc.


## Уход за инструментом


- Протирайте поверхность инструмента сухой мягкой тканью.
- Не используйте спирт, бензин, растворители или хлорные отбеливатели. Они могут обесцветить поверхность корпуса инструмента и его клавиш или привести к их деформации.
- В зависимости от материала, из которого изготовлена салфетка, многократная протирка может привести к обесцвечиванию и деформации поверхности инструмента.
- При загрязнении поверхности педалей протирайте ее сухой губкой для мытья посуды. Протирка педалей тканевой салфеткой может привести к потускнению позолоченной поверхности.
- Не используйте для чистки педалей средства для удаления ржавчины, абразивные или шлифовальные средства.


## Расшифровка пиктограмм


 Квадратными скобками [ ] выделяются названия слайдеров, кнопок, разъемов и портов.

 Эта пиктограмма показывает, где находится нужная кнопка, а число на ней указывает на порядок действий.  
Номер на пиктограмме соответствует номеру пункта с описанием порядка действий.

 Пиктограммой в виде руки обозначаются важные действия, а число рядом с ней соответствует номеру пункта с описанием этих действий.

 Эта пиктограмма означает необходимость соблюдения осторожности.

 Этой пиктограммой сопровождается описание терминов или дополнительные пояснения, если название функции отличается от отображаемого на дисплее.

 Стр. Этим символом обозначается ссылка на другую страницу.

## О настройке

Данное пианино является цифровым инструментом и не нуждается в настройке. При обнаружении проблем в работе инструмента, пожалуйста, обратитесь за помощью в магазин, в котором вы приобрели инструмент.



# Содержание

## Важная информация

|                                       |   |
|---------------------------------------|---|
| Правила безопасной эксплуатации ..... | 4 |
| Введение .....                        | 8 |
| Содержание .....                      | 9 |

## Подготовка к использованию

|   |    |
|---|----|
| Элементы управления и коммутация .....    | 10 |
| Открытие/закрывание крышки клавиатуры ... | 11 |
| Пюпитр .....                              | 11 |
| Опорный винт блока педалей .....          | 11 |
| Питание .....                             | 12 |
| Основной экран .....                      | 12 |
| Громкость и наушники .....                | 13 |

## Основные операции

|                                   |    |
|-----------------------------------|----|
| Выбор тембров .....               | 14 |
| Педали .....                      | 14 |
| Метроном .....                    | 15 |
| Рекордер .....                    | 16 |
| Музыкальное меню .....            | 17 |
| Демонстрационные композиции ..... | 17 |
| Функция обучения .....            | 18 |
| Функция Concert Magic .....       | 19 |

## Настройки и параметры

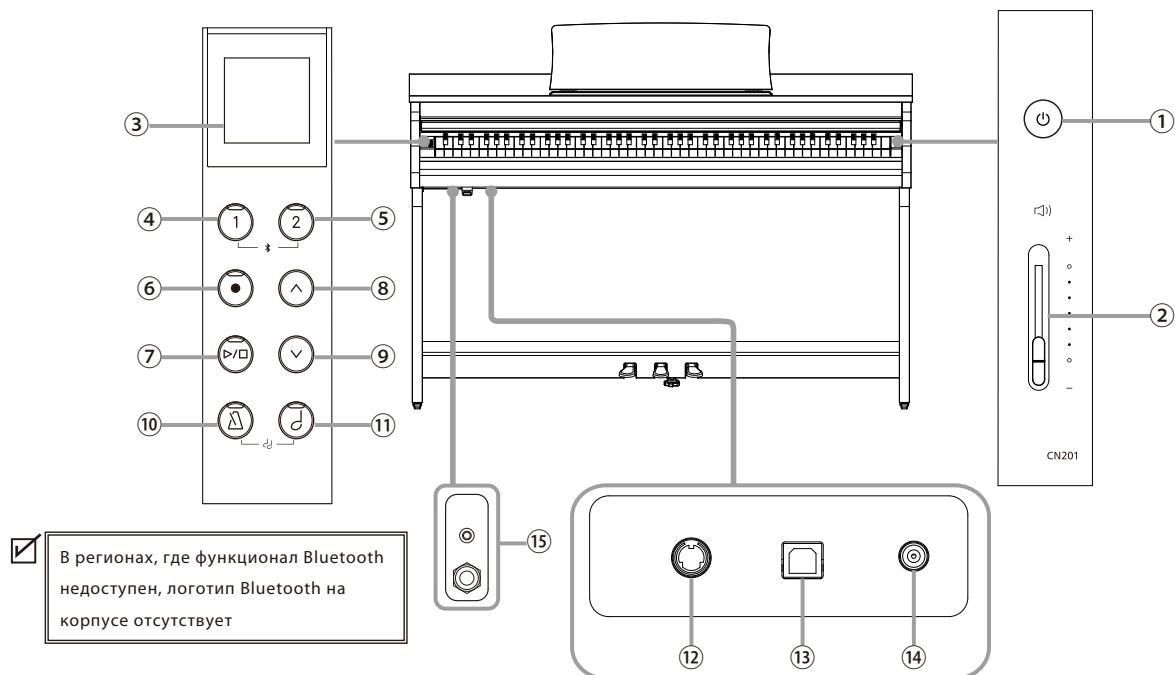
|  |    |
|--|----|
| Меню настроек .....                                      | 21 |
| Reverb (Реверберация) .....                              | 22 |
| Transpose (Транспозиция) .....                           | 22 |
| Tone Control (Регулировка тембра) .....                  | 22 |
| Low Volume Balance<br>(Баланс на низкой громкости) ..... | 23 |
| Dual (Наложение тембров) .....                           | 23 |
| 4 Hands (Игра в четыре руки) .....                       | 24 |
| Tuning (Подстройка высоты тона) .....                    | 24 |

|  |    |
|--|----|
| Touch Curve (Кривые чувствительности) ...                          | 24 |
| Виртуальный настройщик (Режим Smart) ...                           | 25 |
| Damper Noise<br>(Шум при нажатой правой педали) .....              | 25 |
| Key Volume (Громкость клавиатуры) .....                            | 26 |
| Startup Settings (Настройки запуска) .....                         | 26 |
| Spatial Headphone Sound<br>(Пространственный звук в наушниках) ... | 27 |
| Phones Type (Тип наушников) .....                                  | 27 |
| Bluetooth® .....   | 28 |
| Громкость Bluetooth® Audio .....                                   | 28 |
| Auto Display Off<br>(Автоматическое выключение дисплея) ...        | 29 |
| Auto Power Off<br>(Автоматическое отключение питания) ...          | 29 |
| Factory Reset (Возврат к заводским установкам) ...                 | 29 |

## Приложение

|   |    |
|---|----|
| Поиск и устранение неисправностей ..... | 30 |
| Список демонстрационных композиций...   | 31 |
| Подключение к другим устройствам .....  | 33 |
| Руководство по сборке .....             | 35 |
| Спецификация сетевых адаптеров .....    | 39 |
| Технические характеристики .....        | 41 |

# Элементы управления и коммутация



В регионах, где функционал Bluetooth недоступен, логотип Bluetooth на корпусе отсутствует

- ① **Кнопка [POWER]**  
Служит для включения/выключения инструмента. Не забывайте выключать инструмент после игры.
- ② **Слайдер [MASTER VOLUME]**  
Управляет общей громкостью встроенных динамиков цифрового пианино или подключенных наушников.
- ③ **Дисплей**  
Отображает названия функций и значения параметров.  
 Дисплей нового инструмента покрыт защитной пленкой. Прежде чем начать играть на инструменте, снимите эту пленку.
- ④ **Кнопка [1]**  
Предназначена для выбора функции, отмеченной на дисплее цифрой [1].
- ⑤ **Кнопка [2]**  
Предназначена для выбора функции, отмеченной на дисплее цифрой [2].
- ⑥ **Кнопка [REC]**  
Используется для записи исполнения.
- ⑦ **Кнопка [PLAY/STOP]**  
Используется для воспроизведения и остановки записанного исполнения и встроенных композиций, например, в функции обучения.
- ⑧ **Кнопка [ВВЕРХ]**  
Используется перемещения вверх по пунктам меню и увеличения значений параметров.
- ⑨ **Кнопка [ВНИЗ]**  
Используется перемещения вниз по пунктам меню и уменьшения значений параметров.
- ⑩ **Кнопка [МЕТРОНОМ]**  
Используется для включения/выключения функции метронома, а также для регулировки темпа, размера и громкости метронома.
- ⑪ **Кнопка [ВЫБОР ТЕМБРА]**  
Используется для выбора тембра.
- ⑫ **Разъем [PEDAL]**  
Используется для подключения к инструменту кабеля блока педалей.
- ⑬ **Порт [USB to HOST]**  
Позволяет подключать инструмент к компьютеру с помощью USB-кабеля типа "B-A" для приема и передачи MIDI-данных.
- ⑭ **Разъем [DCIN]**  
Используется для подключения к инструменту адаптера питания.
- ⑮ **Разъемы [PHONES]**  
Эти разъемы используются для подключения стереонаушников к инструменту, позволяя подключить и использовать две пары наушников одновременно (с разъемами 3,5 мм и 6,3 мм).

## Открывание/закрывание крышки клавиатуры

### Открывание крышки клавиатуры

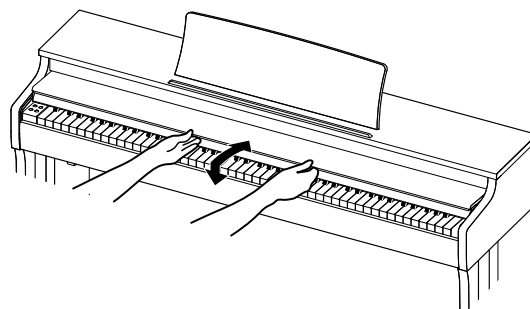
Аккуратно приподнимите крышку клавиатуры, удерживая ее двумя руками, затем плавно вдвиньте ее в корпус инструмента.



- Перед тем как открывать крышку клавиатуры, убедитесь, что на ней нет посторонних предметов. Если какой-либо предмет упадет с крышки клавиатуры внутрь инструмента, это может привести к поражению электрическим током, короткому замыканию, пожару или выходу инструмента из строя.
- Будьте осторожны, не прищемите пальцы или руки крышкой инструмента.

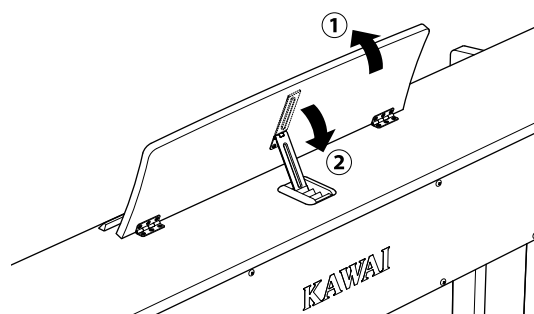
### Закрывание крышки клавиатуры

Плавно потяните крышку клавиатуры к себе, удерживая двумя руками, а затем аккуратно опустите ее.



## Пюпитр

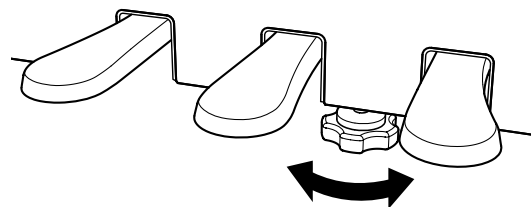
1. Поднимите пюпитр.
2. Установите заднюю опору в один из пазов держателя, придавая пюпитру желаемый угол наклона.  
(Предусмотрено три паза для придания нужного угла наклона).



## Опорный винт блока педалей

Основание pedalного блока снабжено опорным винтом, который придает устойчивость блоку при активном использовании педалей.

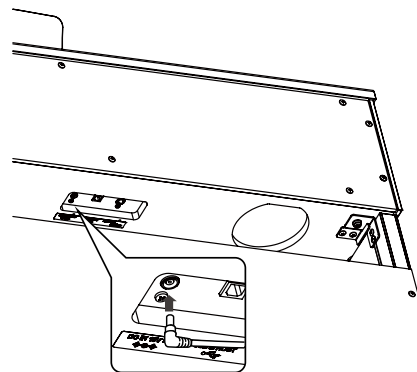
Для правильной настройки опорного винта вращайте его против часовой стрелки, пока винт надежно не упрется в пол. Отсутствие надежного упора в пол может привести к повреждению pedalного механизма.



# Питание

## 1. Подключение сетевого адаптера к цифровому пианино

Подключите прилагаемый сетевой адаптер к проводу питания, а провод питания – к разъему [DC IN] на нижней стороне корпуса инструмента.



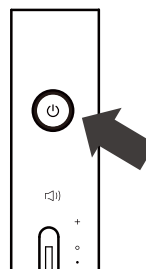
## 2. Подключение адаптера питания к розетке

Вставьте адаптер переменного тока в сетевую розетку.

## 3. Включение/выключение питания

Нажмите кнопку [POWER], чтобы включить инструмент. Загорится индикатор кнопки [POWER], и инструмент включится.

Чтобы выключить инструмент, снова нажмите кнопку [POWER].



**!** Не отключайте питание, пока инструмент полностью не включится.  
Не отключайте инструмент от сети, пока не погаснет дисплей.

# Основной экран

Исходное состояние дисплея после включения инструмента называется Основным экраном. Основной экран представляет собой начальное меню для работы с инструментом.



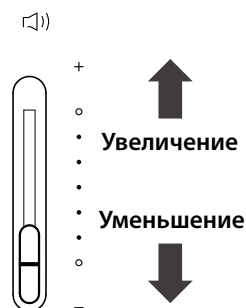
# Громкость и наушники

## Регулировка громкости

Для регулировки громкости используйте слайдер [MASTER VOLUME], расположенный справа на корпусе инструмента.

Для увеличения громкости переместите слайдер вверх, а для уменьшения – вниз.

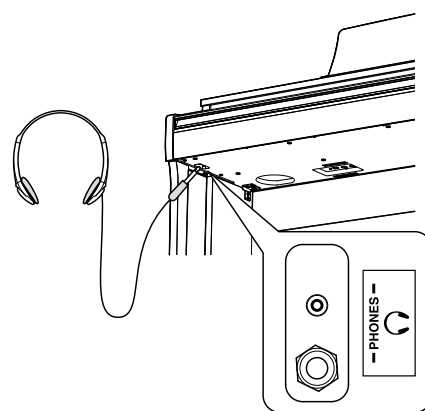
Нажимайте на клавиши во время поиска нужного уровня громкости.



## Использование наушников

Подключите наушники к разъему [PHONES], расположенному на нижней стороне корпуса инструмента.

При подключении наушников встроенные динамики инструмента отключаются.



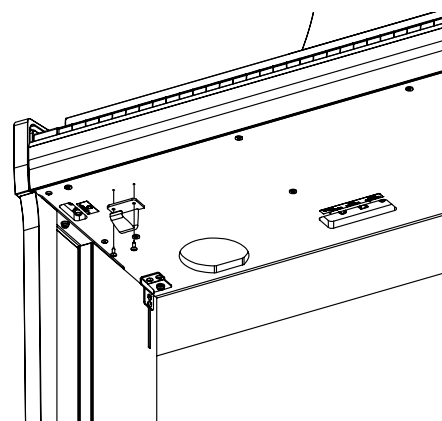
## Крючок для наушников

В комплект данного цифрового пианино входит крючок, на который можно вешать наушники, когда те не используются.

При желании, вы можете установить этот крючок, как показано на иллюстрации.



Не вешайте на крючок для наушников посторонние предметы. Это может привести к повреждениям.



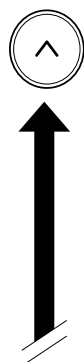
## Выбор тембров

Данное цифровое пианино включает в себя 19 различных тембров. Выбор тембра осуществляется двумя способами. По умолчанию выбран тембр "SK-EX Concert Grand Piano | Concert" (концертный рояль Shigeru Kawai). Названия тембров отображаются на Основном экране.

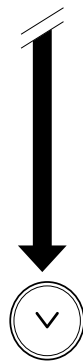
### Способ 1

Находясь на Основном экране, используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора тембров.

Одновременно нажмите кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ], чтобы вернуться к тембру по умолчанию "SK-EX Concert Grand Piano | Concert".



|                 |
|-----------------|
| SK-EX Concert   |
| EX Concert      |
| Upright Piano   |
| SK-EX Jazz      |
| EX Pop          |
| SK-EX Mellow    |
| EX Mellow       |
| EX Modern       |
| Tine E. Piano   |
| Modern E. Piano |



|                 |
|-----------------|
| Jazz Organ      |
| Church Organ    |
| Harpichord      |
| Vibraphone      |
| String Ensemble |
| Slow Strings    |
| Choir           |
| New Age Pad     |
| Atmosphere      |



На дисплее отображаются укороченные названия тембров.

### Способ 2

Находясь на Основном экране, нажимайте кнопку [ВЫБОР ТЕМБРА] для перемещения по списку тембров, как показано выше.

Когда выбран тембр "Atmosphere", нажатие кнопки [ВЫБОР ТЕМБРА] вернет курсор в начало списка к тембру "SK-EX Concert Grand Piano | Concert".



## Педали

Данный инструмент оснащен тремя педалями.

### ■ Педаль сустейна (правая педаль)

При нажатии на эту педаль взятые ноты продолжают звучать даже после отпускания клавиш. Продолжительность эффекта управляется глубиной нажатия педали (с поддержкой полунажатия).

### ■ Педаль sostenuto (средняя педаль)

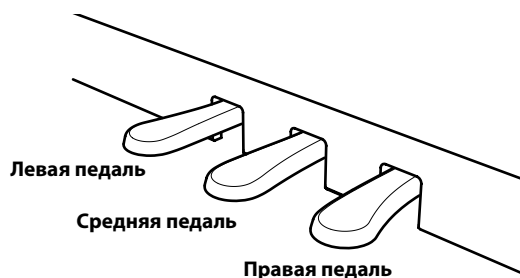
Нажатие на эту педаль продлевает звучание только тех нот, которые звучали в момент нажатия на педаль. Ноты, сыгранные после нажатия педали sostenuto, будут заглушаться после отпускания клавиш как обычно.

### ■ Педаль приглушения (левая педаль)

Нажатие этой педали смягчает звучание, уменьшая громкость. При выбранном тембре Jazz Organ эта педаль позволяет переключаться между медленным и быстрым режимами симуляции вращения динамика.



Эффект от нажатия на каждую из педалей может быть не всегда заметен в зависимости от выбранного тембра.



### ■ Педальная механика Grand Feel

Данный инструмент оснащен педальной механикой Grand Feel, которая обеспечивает реалистичные ощущения при нажатии педалей сустейна, sostenuto и приглушения, требуя такого же усилия, как соответствующие педали концертного рояля Shigeru Kawai SK.

# Метроном

Функция метронома помогает практиковаться, отмечая короткие промежутки времени равномерными щелчками.

## Включение/выключение метронома

- Нажмите кнопку [МЕТРОНОМ]. Индикатор кнопки [МЕТРОНОМ] загорится, и метроном начнет отмечать интервалы звуковыми сигналами.
- Повторное нажатие кнопки [МЕТРОНОМ] выключит функцию метронома. Индикатор кнопки погаснет.

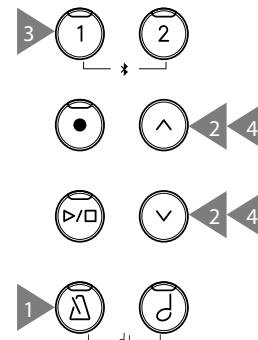


## Настройки метронома

| Параметр | Описание   |
|----------|--|
| Tempo    | Значение можно отрегулировать в диапазоне ♩ = 10 - 300.<br>На дисплее также отобразится традиционное обозначение темпа, соответствующее заданному значению.<br>Значение по умолчанию равно ♩ = 120.        |
| Beat     | Выбор музыкального размера: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8.<br><input checked="" type="checkbox"/> Когда выбран размер 1/4, метроном будет издавать щелчки без акцентов.<br>Значение по умолчанию: 1/4. |
| Volume   | Громкость метронома можно отрегулировать в диапазоне от 1 до 10.<br>Значение по умолчанию: 5.  |

## Изменение настроек метронома

1. Нажмите кнопку [МЕТРОНОМ].
  2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для навигации по меню настроек.
  3. Нажмите кнопку [1], чтобы войти в режим настройки выбранного параметра.
  4. Измените значение параметра с помощью кнопок [ВВЕРХ]/[ВНИЗ].
- Нажмите кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.
  - Нажмите кнопку [2], чтобы вернуться к меню настроек метронома.
  - Повторное нажатие кнопки [2] вернет вас к Основному экрану.



# Рекордер

В данном инструменте предусмотрены три дорожки для сохранения вашего исполнения в памяти.

## Запись исполнения

1. Нажмите кнопку [REC], чтобы перейти на экран функции Рекордера.

Когда откроется экран функции Рекордера, индикатор кнопки [REC] начнет мигать.

2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора дорожки.

3. Нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы начать запись.

Запись также начнется автоматически, когда вы начнете играть на пианино.

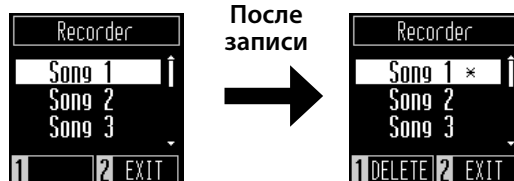
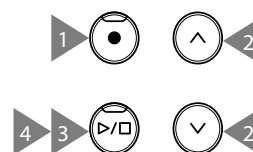
Во время записи будут гореть индикаторы кнопок [REC] и [PLAY/STOP].

4. Нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить запись.

Когда запись закончится, индикаторы кнопок [PLAY/STOP] и [REC] погаснут.

Рядом с записанной дорожкой появится значок ✕.

• Во время записи можно также включить функцию метронома. Для этого нажмите кнопку [МЕТРОНОМ].



- При записи в ячейку памяти, которая уже содержит ранее записанное исполнение, ее содержимое будет перезаписано новым исполнением.
- Бит, отбиваемый метрономом, не записывается.

## Воспроизведение записанного исполнения

### Способ 1

Находясь на Основном экране, нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы начать воспроизведение, если выбранная дорожка уже содержит записанное исполнение.

### Способ 2

1. Находясь на Основном экране, используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора дорожки с исполнением для воспроизведения.

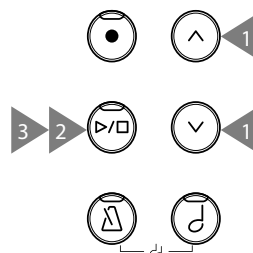
Когда индикатор кнопки [REC] будет мигать, нажмите кнопку [REC].

2. Нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы начать воспроизведение.

3. Снова нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить воспроизведение.

• Темп может быть изменен кнопкой [МЕТРОНОМ].

Скорость воспроизведения изменяется в соответствии с темпом метронома.



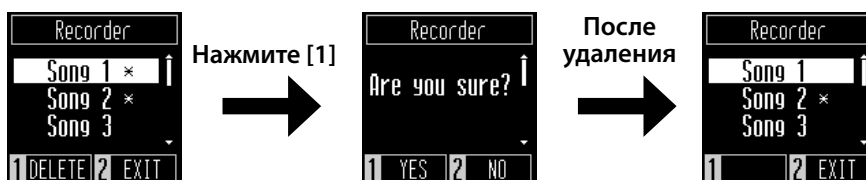
Стр.15 Настройки метронома

## Удаление записанного исполнения

1. Находясь на экране функции Рекордера, выберите дорожку с исполнением кнопками [ВВЕРХ]/[ВНИЗ].

2. Нажмите кнопку [1], когда индикатор кнопки [REC] погаснет.

3. Нажмите [1], чтобы удалить исполнение. Нажмите [2] для отмены. После удаления содержимого дорожки значок ✕ рядом с ней исчезнет.





# Музыкальное меню

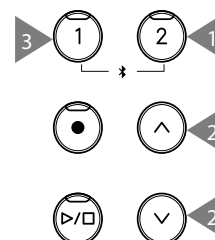
Музыкальное меню включает в себя три раздела: Demo Song (Демонстрационные произведения), Lesson (Функция обучения) и функцию Concert Magic.

## Музыкальное меню

| Функция       | Описание   |
|---------------|--|
| Demo Songs    | Данный инструмент включает в себя демонстрационные произведения для каждого тембра.<br>Стр.31 <b>Список тембров/демонстрационных композиций</b>  |
| Lesson        | В памяти данного инструмента сохранена коллекция учебных пьес.   |
| Concert Magic | В памяти данного инструмента сохранено 40 пьес Concert Magic. Функция Concert Magic позволяет начинающим пианистам получить удовольствие от музицирования, отстукивая ритм произведения одним пальцем. Произведения Concert Magic можно прослушивать так же, как и демонстрационные композиции.<br>Стр.32 <b>Список произведений Concert Magic</b> |

## Вход в Музыкальное меню

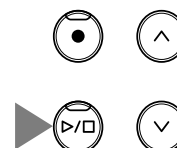
1. Находясь на Основном экране, нажмите кнопку [2], чтобы войти в Музыкальное меню.
2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора желаемой функции.
3. Нажмите кнопку [1].



# Демонстрационные произведения

## Воспроизведение демонстрационных композиций

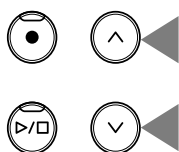
- Находясь на экране функции Demo Songs, нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы начать воспроизведение.
- Снова нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить воспроизведение.



## Выбор демонстрационного воспроизведения

Смена тембра кнопками [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] или [ВЫБОР ТЕМБРА] также одновременно позволяет выбирать демонстрационные композиции.

Стр.14 **Выбор тембров**



или



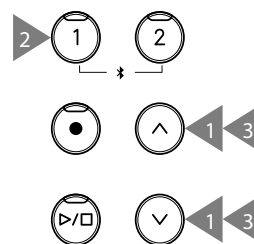
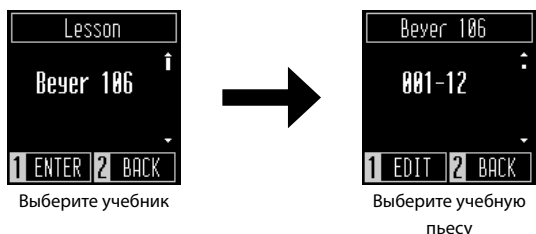
# Функция обучения

## Учебные пьесы

| США, Канада, Австралия                            | Другие страны                                     |
|---|---|
| Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A | Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)   |
| Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B | Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)       |
| Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)   | Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)         |
| Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)       | Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)        |
| Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)         | Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A |
| Chopin Walzer (Chopin waltzes series 1-19)        | Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B |

## Выбор учебной пьесы

1. Находясь на экране функции Lesson, используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора учебника.
2. Нажмите кнопку [1], чтобы подтвердить свой выбор.
3. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора учебной пьесы.

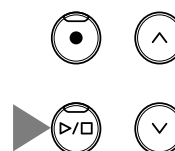


## Разучивание учебных пьес

Функция обучения позволяет пианистам обучаться игре на фортепиано следующими тремя способами.

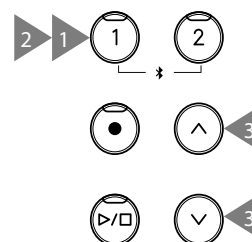
### Прослушивание и разучивание учебной пьесы

- Выбрав учебную пьесу для воспроизведения, нажмите кнопку [PLAY/STOP], и ее индикатор загорится. Будет произведен отсчет одного такта метронома, и начнется воспроизведение учебной пьесы. Будет выбран тембр "SK-EX Concert Grand Piano | Concert".
- Снова нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить воспроизведение учебной пьесы. Индикатор кнопки [PLAY/STOP] погаснет.



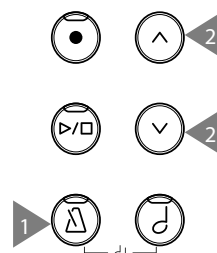
### Раздельное разучивание партий правой и левой руки учебной пьесы

1. Находясь на экране функции Lesson, нажмите кнопку [1] для выбора учебной пьесы.
2. Снова нажмите кнопку [1], чтобы перейти к выбору партии.
3. С помощью кнопок [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] выберите партию для воспроизведения: для левой руки, для правой руки или для обеих.



## Разучивание учебной пьесы с уменьшением темпа

- Во время воспроизведения композиции нажмите кнопку [МЕТРОНОМ].  
Значение темпа будет изменяться в зависимости от выбранной композиции.
  - С помощью кнопок [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] вы можете задать свое значение темпа.
- Одновременное нажатие на кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] восстановит значение по умолчанию.



## Функция Concert Magic

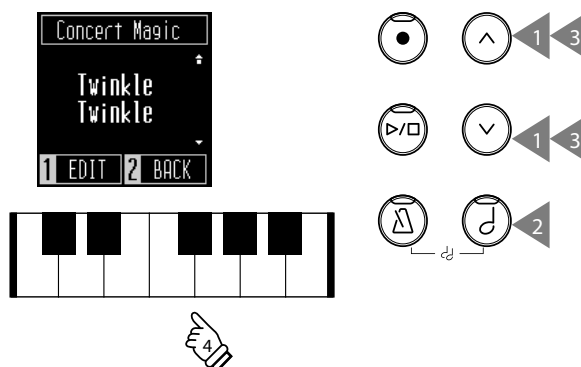
### Типы произведений

| Тип              | Описание  | Пример                              |
|------------------|---|-------------------------------------|
| Easy Beat (EB)   | Отстукивайте постоянный ритм любой клавишей цифрового пианино.                        | "К Элизе"<br>                       |
| Melody Play (MP) | Следуйте за ритмом мелодии с помощью любой клавиши цифрового пианино.                 | "Twinkle, Twinkle, Little Star"<br> |
| Skillful (SK)    | Отстукивайте любой клавишей цифрового пианино как ритм мелодии, так и аккомпанемента. | "Вальс цветов"<br>                  |

### Исполнение пьесы Concert Magic

- Находясь на экране функции Concert Magic, используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора пьесы.
- Находясь на экране функции Concert Magic, нажмите кнопку [ВЫБОР ТЕМБРА].
- Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора тембра.
- Исполняйте пьесу, нажимая любую клавишу на клавиатуре.

- Темп пьесы будет изменяться в зависимости того, с какой скоростью вы нажимаете на клавиши.
- Громкость звучания также будет зависеть от вашей силы нажатия на клавиши.



### Прослушивание пьесы Concert Magic

Находясь на экране функции Concert Magic, нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы начать воспроизведение пьесы Concert Magic. Снова нажмите кнопку [PLAY/STOP], чтобы остановить воспроизведение.

## Настройки функции Concert Magic

### Режимы Concert Magic

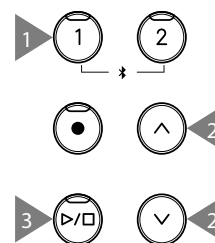
| Режимы Concert Magic | Описание   |
|----------------------|--|
| Normal               | Пьесы Concert Magic должны исполняться в соответствии с типом произведения.        |
| Steady Beat          | Для всех пьес Concert Magic достаточно отстукивать любой клавишей постоянный ритм. |

### Режимы воспроизведения

| Режимы воспроизведения | Описание   |
|------------------------|--|
| All Play               | Воспроизведение композиций по очереди от первой до 50-й.                                       |
| Repeat Play            | Циклическое повторение воспроизведение выбранных пьес.   |
| Category Play          | Воспроизведение пьес из выбранной категории по порядку.  |
| Random Play            | Воспроизведение пьес в случайном порядке. Первой будет играть "Twinkle, Twinkle, Little Star". |

### Настройки функции Concert Magic

1. Находясь на экране функции Concert Magic, нажмите кнопку [1].
2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора желаемой функции.
3. Нажмите кнопку [1].
4. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора значения функции.
5. Нажмите кнопку [1].



# Меню настроек

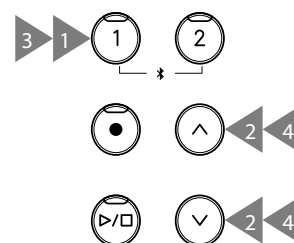
Следующие параметры могут быть отрегулированы через Меню настроек.

## Список параметров Меню настроек

| Функция   | Значение по умолчанию   | Страница |
|---|---|----------|
| Reverb (Реверберация)   | Зависит от тембра   | 41       |
| Transpose (Транспозиция)  | 0   | 22       |
| Tone Control (Регулировка тембра)                                       | Flat  | 22       |
| Low Volume Balance<br>(Баланс на низкой громкости)                      | 3   | 23       |
| Dual (Наложение тембров)  | 1: SK-EX Concert Grand Piano   Concert<br>2: Slow Strings   | 23       |
| 4 Hands (Игра в четыре руки)  | -   | 24       |
| Tuning (Подстройка высоты тона)   | 440,0 Гц  | 24       |
| Touch Curve (Кривые чувствительности)                                   | Normal  | 24       |
| Virtual Technician Smart Mode<br>(Виртуальный настройщик - режим Smart) | Normal  | 25       |
| Damper Noise (Шум демпферов)  | 5   | 25       |
| Key Volume (Громкость клавиатуры)                                       | Off   | 26       |
| Startup Settings (Настройки запуска)                                    | -   | 26       |
| Spatial Headphone Sound<br>(Пространственный звук в наушниках)          | Normal  | 27       |
| Phones Type (Тип наушников)   | Normal  | 27       |
| Bluetooth   | On  | 28       |
| Bluetooth Audio Volume<br>(Громкость Bluetooth Audio)                   | 0   | 28       |
| MIDI Settings (Настройки MIDI)  | Информацию по функциям и настройкам MIDI вы найдете в дополнительном руководстве в формате PDF, которое можно загрузить с веб-сайта Kawai Global: <a href="https://www.kawai-global.com/support/manual">https://www.kawai-global.com/support/manual</a> |          |
| Auto Display Off<br>(Автоматическое выключение дисплея)                 | 5min.   | 29       |
| Auto Power Off<br>(Автоматическое отключение питания)                   | -   | 29       |
| Factory Reset<br>(Возврат к заводским установкам)                       | -   | 29       |

## Вход в Меню настроек

1. Находясь на Основном экране, нажмите кнопку [1], чтобы войти в Меню настроек.
  2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора желаемой функции.
  3. Нажмите кнопку [1].
  4. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора значения функции.
- Нажмите кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] одновременно, чтобы восстановить значение по умолчанию.



## Reverb (Реверберация)

Функция Reverb применяется к тембру инструмента эффект реверберации.

### Типы реверберации

| Тип          | Эффект  |
|--------------|---|
| Off          | Отключение эффекта реверберации.  |
| Room         | Симуляция реверберации исполнения в небольшой репетиционной комнате.                |
| Lounge       | Симуляция реверберации исполнения в фортепианной гостиной.                          |
| Small Hall   | Симуляция реверберации исполнения в небольшом зале.                                 |
| Concert Hall | Симуляция реверберации исполнения классической музыки в просторном концертном зале. |
| Live Hall    | Симуляция реверберации исполнения в большом зале для живых выступлений.             |
| Cathedral    | Симуляция реверберации исполнения внутри собора.                                    |

## Transpose (Транспозиция)

Функция Transpose позволяет повышать или понижать высоту тона клавиатуры инструмента.

### Настройка транспозиции

Значение функции транспозиции регулируется в диапазоне от -12 до +12 с шагом в полутон.



## Tone Control (Регулировка тембра)

Функция регулировки тембра (Tone Control) позволяет корректировать тембр цифрового пианино, добиваясь наилучшего звучания инструмента в реальной обстановке.

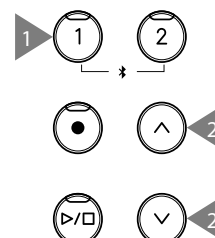
### Типы настроек функции Tone Control

| Тип        | Эффект   |
|------------|--|
| Flat       | Функция Tone Control отключена, характер звучания не изменяется.                                   |
| Brilliance | Позволяет регулировать яркость звучания.   |
| Bass Boost | Усиление низких частот для большей глубины звука.  |
| Bass Cut   | Подавление низких частот для создания более чистого звука.   |
| Mid Boost  | Усиление средних частот для создания более мощного звука.  |
| Loudness   | Усиление нижних и верхних частот для сохранения характера звучания инструмента на малой громкости. |
| Bright     | Усиление верхних частот для большей яркости звука.   |
| Mellow     | Подавление верхних частот для создания более мягкого звука.  |

### Настройка параметра Brilliance (Яркость звучания)


Параметр Brilliance можно регулировать в диапазоне от -10 до +10.

- Находясь на экране функции Tone Control, выберите пункт "Brilliance" и нажмите кнопку [1].
- Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора значения функции. Увеличение значения этого параметра сделает звучание инструмента ярче.



# Low Volume Balance (Баланс на низкой громкости)

Функция Low Volume Balance (Баланс на низкой громкости) оптимизирует звучание при игре пианиссимо, позволяя играть более естественно, когда слайдером [MASTER VOLUME] установлен низкий уровень громкости.

 На дисплее отображается надпись "Lo Vol Balance".

## Настройка параметра Low Volume Balance

Значение можно регулировать диапазоне от 1 до 5 или выключить функцию.

Увеличение значения этого параметра усилит звучание при игре пианиссимо на низкой громкости.




# Dual (Наложение тембров)

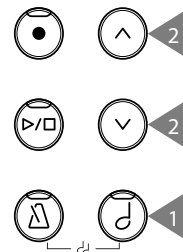
Функция Dual позволяет выполнять наложение двух тембров друг на друга.

Одновременно нажмите кнопки [ВЫБОР ТЕМБРА] и [МЕТРОНОМ], чтобы войти в это меню.

## Выбор основного и наложенного тембров

1. Находясь на экране режима Dual, нажмите кнопку [ВЫБОР ТЕМБРА], а затем укажите, какой из тембров вы хотите изменить.
2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора тембра.

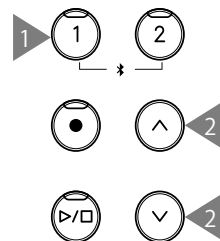
 На дисплее отображаются укороченные названия тембров.



## Регулировка баланса громкости в режиме Dual

1. Находясь на экране режима Dual, нажмите кнопку [1], чтобы перейти к настройке баланса громкости.
2. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] для выбора значения функции.

| Тембр 2 | Тембр 1 | Описание   |
|---------|---------|--|
| 9       | - 1     | Минимальное значение громкости Тембра 1          |
| :       | - :     | :  |
| 9       | - 8     | :  |
| 9       | - 9     | Одинаковый уровень громкости Тембра 1 и Тембра 2 |
| 8       | - 9     | :  |
| :       | - :     | :  |
| 1       | - 9     | Минимальное значение громкости Тембра 2          |



## 4 Hands (Игра в четыре руки)

Функция Four Hands (Игра в четыре руки) разделяет клавиатуру инструмента на две секции с одинаковым регистром. При этом педаль сустейна (правая) и педаль приглушения (левая) действуют как независимые педали сустейна для левой и правой секций клавиатуры, соответственно.



- Точка деления клавиатуры в режиме Игры в четыре руки установлена на клавишу F4 и не может быть изменена.
- Эффект педали сустейно применяется только к тембру в правой секции клавиатуры.

### Выбор тембра

Настройки тембра применяются к обеим секциям.



На дисплее отображаются укороченные названия тембров.



## Tuning (Подстройка высоты тона)

Функция подстройки высоты тона (Tuning) позволяет изменять общую высоту тона цифрового пианино.

### Изменение высоты тона

Высоту тона можно регулировать в диапазоне от 427,0 до 453,0 Гц с шагом в 0,5 Гц.



## Touch Curve (Кривые чувствительности)

Функция Touch Curve (Кривые чувствительности) позволяет изменять то, как меняется громкость пианино в зависимости от силы нажатия на клавиши.



На дисплее появится надпись "Touch".

### Настройка параметра Touch Curve

| Тип    | Эффект   |
|--------|--|
| Light  | Производит громкий звук даже при мягком касании клавиш.                          |
| Normal | Воссоздает стандартную чувствительность клавиатуры акустического фортепиано.     |
| Heavy  | Поддерживает мягкий и равномерный звук.  |
| Off    | Производит звук одинаковой громкости вне зависимости от силы нажатия на клавиши. |



## Виртуальный настройщик - режим Smart

Режим Smart функции Виртуальный настройщик позволяет пользователю вносить изменения в настройки цифрового пианино нажатием одной кнопки.



На дисплее отображается надпись "Smart Mode".

### ■ Конфигурации режима Smart

| Тип             | Описание  |
|-----------------|---|
| Normal          | Значение по умолчанию для режима Smart.   |
| Noiseless       | Пианино, настроенное на минимум шума механики, резонанса струн и демпферов.   |
| Deep Resonance  | Пианино, настроенное на усиление резонанса струн и демпферов.   |
| Light Resonance | Пианино, настроенное на пониженный резонанс струн и демпферов.  |
| Soft            | Имитация смягчения молоточков и повышения градиента тяжести клавиатуры для обеспечения более мягкого тона, идеального для тихих и медленных пьес. |
| Brilliant       | Имитация повышения жесткости молоточков, обеспечивает яркий тон, идеальный для жизнерадостных пьес или песен, которым требуется больше резонанса. |
| Clean           | Имитация повышения жесткости молоточков при уменьшении демпферного и струнного резонансов.  |
| Full            | Подчеркивает динамику мощных пьес за счет повышения чувствительности молоточков и усиления демпферного и струнного резонансов.                    |
| Dark            | Создание темного, мрачного тона за счет повышения жесткости молоточков и увеличения градиента тяжести клавиатуры.                                 |
| Rich            | Усиление резонанса за счет увеличения чувствительности молоточков и ослабления градиента тяжести клавиатуры.                                      |
| Historical      | Воссоздание тона фортепиано эпохи романтизма и классической эпохи.  |

## Damper Noise (Шум демпферов)

Функция Damper Noise (Шум демпферов) воссоздает призыв, возникающий при касании струн головками демпферов и при их возврате, когда вы нажимаете и отпускаете правую педаль.

### ■ Настройка параметра Damper Noise

Значение параметра Damper Noise регулируется в диапазоне от 0 до +10.

Более высокие значения соответствуют более выраженному эффекту шума демпферов.

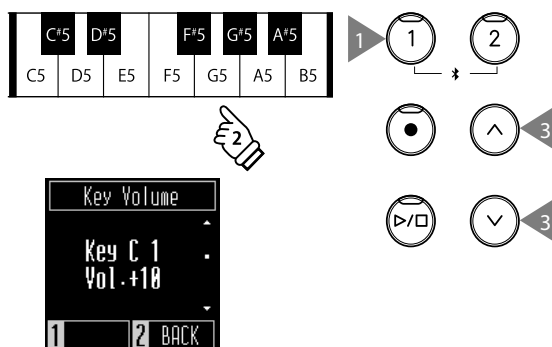


## Key Volume (Громкость клавиатуры)

Функция Key Volume (Громкость клавиатуры) позволяет регулировать громкость каждой из 88 клавиш инструмента по отдельности.

### Регулировка громкости клавиш

1. Находясь на экране функции Key Volume, нажмите кнопку [1].
  2. Нажмите клавишу, громкость которой вы хотите отрегулировать.
  3. Используйте кнопки [ВВЕРХ]/[ВНИЗ] регулировки громкости.
- Заданный уровень громкости будет автоматически сохранен после выхода из функции Key Volume.
  - Настройки громкости клавиатуры будут сохраняться даже после выключения инструмента.



## Startup Settings (Настройки запуска)

Функция Startup Settings (Настройки запуска) позволяет сохранить предпочитаемые установки в памяти цифрового пианино, чтобы они восстанавливались при последующем включении инструмента.



На дисплее отображается надпись "Startup Set".

### Параметры, которые сохраняются в настройках запуска

- Значения параметров Меню настроек
- Темп, размер и громкость метронома
- Выбранные тембры

### Сохранение настроек запуска

Находясь на экране функции Startup Settings, нажмите кнопку [1], чтобы сохранить текущие настройки в памяти инструмента. После успешного сохранения на дисплее отобразится Меню настроек.



## Spatial Headphone Sound (Пространственный звук в наушниках)

Функция Spatial Headphone Sound (Пространственный звук в наушниках) придает тембру акустического фортепиано дополнительную глубину при использовании наушников. Также эта функция способствует снижению дискомфорта и утомляемости при длительном использовании наушников.



На дисплее отображается надпись "Spatial HP".

### Режимы функции Spatial Headphone Sound

| Тип     | Эффект  |
|---------|---|
| Off     | Выключение функции пространственного звука в наушниках.                                   |
| Forward | Звук, сфокусированный по фронту и несколько зауженный по ширине.                          |
| Normal  | Естественное, сбалансированное пространственное звучание, нейтральное по фронту и ширине. |
| Wide    | Широкое, очень открытое пространственное позиционирование.                                |

## Phones Type (Тип наушников)

Функция Phones Type помогает оптимизировать звук цифрового пианино при использовании наушников различных типов.

### Режимы функции Phones Type

| Тип       | Эффект  |
|-----------|---|
| Normal    | Оптимизация звука для наушников выключена.        |
| Open      | Оптимизация звука для наушников открытого типа.   |
| Semi-Open | Оптимизация звука для наушников полукрытого типа. |
| Closed    | Оптимизация звука для наушников закрытого типа.   |
| Inner-ear | Оптимизация звука для наушников-вкладышей.        |
| Canal     | Оптимизация звука для внутриканальных наушников.  |

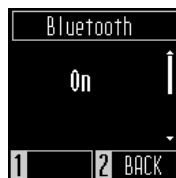
## Bluetooth®

Данный инструмент поддерживает беспроводную технологию подключения к смартфонам и планшетам.

Наличие функции Bluetooth зависит от региона продаж.

### Настройки Bluetooth

Эта функция может быть включена или выключена. Включите функцию Bluetooth на цифровом пианино, а затем включите Bluetooth в приложении на вашем смарт-устройстве рядом с инструментом.



### Настройки Bluetooth

| Тип             | Описание  | Способ подключения  |
|-----------------|---|---|
| Bluetooth MIDI  | При использовании приложений для смарт-устройств, поддерживающих Bluetooth MIDI, данная функция позволяет управлять инструментом через приложение или дистанционно отправлять и получать MIDI-данные. | Включите функцию Bluetooth смарт-устройства, запустите приложение, поддерживающее Bluetooth MIDI, затем выберите "CN201 MIDI" на экране настройки подключения приложения.   |
| Bluetooth Audio | Эта функция позволяет воспроизводить аудио с подключенного смарт-устройства (например, песни, видео и т.д.) через динамики инструмента по беспроводной сети.  | Включите функцию Bluetooth на смарт-устройстве, а затем выберите "CN201 Audio" на экране настройки подключения по Bluetooth в приложении.<br>Если название модели "CN201 Audio" не отображается в приложении, вернитесь к Основному экрану цифрового пианино, а затем нажмите и удерживайте кнопки [1] и [2] на панели управления. После успешного сопряжения инструмент будет автоматически подключаться к смарт-устройству при включении питания. |

• Более подробные инструкции по сопряжению Bluetooth-устройств вы найдете в дополнительном руководстве по Bluetooth на веб-сайте Kawai Global: <https://www.kawai-global.com/support/manual>.  
• Одновременно по Bluetooth Audio или Bluetooth MIDI можно подключить к цифровому пианино только одно смарт-устройство.

## Громкость Bluetooth Audio

Данная функция позволяет управлять громкостью музыки, сохраненной на смарт-устройстве, которая воспроизводится через динамики цифрового пианино.

Сначала следует отрегулировать громкость на смарт-устройстве или с помощью слайдера [MASTER VOLUME] инструмента, после чего вы можете использовать этот параметр для дополнительной настройки.

Наличие функции Bluetooth зависит от региона продаж.

 На дисплее отображается надпись "Bluetooth Vol".

### Настройка громкости Bluetooth Audio

Значение параметра Bluetooth Audio регулируется в диапазоне от -15 до +15.



## Auto Display Off (Автоматическое выключение дисплея)

Эта функция используется для автоматического выключения дисплея инструмента по истечении определенного периода бездействия.

### Настройка функции Auto Display Off

Период бездействия функции автоматического выключения дисплея может быть установлен на 15 секунд, 5 минут или 30 минут.

После того как дисплей выключился, нажмите любую из кнопок на панели управления инструмента, чтобы снова включить его.



## Auto Power Off (Автоматическое отключение питания)

Эта функция используется для автоматического отключения питания инструмента по истечении определенного периода бездействия.

### Настройка функции Auto Power Off

Период бездействия функции автоматического выключения питания может быть установлен на 15 минут, 60 минут или 120 минут.



## Factory Reset (Возврат к заводским установкам)

Функция Factory Reset сбрасывает текущие параметры и восстанавливает их значения по умолчанию.

### Настройки, которые будут сброшены

- Изменения, внесенные в настройки запуска.
- Настройки функции Auto Power Off
- Настройки громкости клавиатуры

### Выполнение возврата к заводским установкам

Находясь на экране функции Factory Reset, нажмите кнопку [1], чтобы выполнить возврат к заводским установкам или кнопку [2] для отмены операции.

После успешного возврата к заводским установкам на дисплее отобразится Меню настроек.

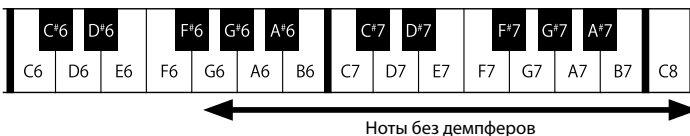


# Поиск и устранение неисправностей

## Питание (настройки)

| Проблема  | Возможная причина и решение   | Стр. |
|---|---|------|
| Инструмент не включается.   | Убедитесь, что кабель питания плотно подключен к инструменту, а адаптер питания к электрической розетке.  | 12   |
| Инструмент внезапно включился.<br>Инструмент выключается самопроизвольно. | Проверьте, не включена ли функция Auto Power Off (Автоматическое отключение питания).   | 29   |
| Дисплей инструмента внезапно отключился.                                  | Если функцией Auto Display Off (Автоматическое выключение дисплея) задан период бездействия, то дисплей будет автоматически выключаться по прошествии этого промежутка времени. Нажмите любую из кнопок на панели управления инструмента, чтобы снова включить дисплей. | 29   |

## Звук/Исполнение

| Проблема  | Возможная причина и решение   | Стр. |
|---|---|------|
| Инструмент не воспроизводит звук.   | <ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что уровень громкости не установлен на минимум.</li> <li>Убедитесь, что к гнезду [PHONES] не подключены наушники или переходник для наушников.</li> <li>Убедитесь, что функция Local Control включена.</li> </ul>   | 13   |
| Звучание искажается при исполнении определенных произведений или при игре в определенных регистрах. | При исполнении некоторых музыкальных произведений высокий уровень громкости может привести к искажению звучания. Если это произошло, уменьшите уровень громкости.   | 12   |
| Высота или качество звука некоторых фортепианных тембров звучит странно.                            | Встроенные тембры цифрового пианино призваны максимально точно воспроизводить звучание, создаваемое акустическим роялем, во всех его нюансах. Так как звучание фортепиано складывается из разнообразных резонансов и шумов, его восприятие может изменяться в зависимости от акустики помещения и окружающих условий. Восприятие звука также изменяется, когда вы слышите одну ноту отдельно или в составе сложной композиции. В связи с этим, иногда вы можете слышать сильные обертона, а высота нот и качество звука может показаться странным. Но это естественное поведение инструмента. |      |
| Клавиши звучат с разной громкостью  | Отрегулируйте громкость клавиш с помощью функции Key Volume (Громкость клавиатуры).   | 26   |
| Ноты верхнего регистра продлеваются дольше, даже если правая педаль не нажата.                      | <p>Это естественное поведение инструмента. Верхний регистр акустического фортепиано (см. ниже) не оснащается заглушающими звук демпферами. Данный инструмент в точности воспроизводит звучание недемпфируемых струн, позволяя ему продлеваться, даже когда правая педаль не нажата.</p>   |      |
| Педаль работает с перебоями или вовсе не работает.  | Убедитесь, что провод педального блока плотно вставлен в разъем инструмента. Даже если кабель педального блока уже подключен, попробуйте вытащить его и снова вставить в разъем.  |      |
| Блок педалей неустойчив.  | Убедитесь, что опорный винт блока педалей надлежащим образом вывернут и упирается в пол.  | 11   |

## Подключение

| Проблема  | Возможная причина и решение   |
|---|---|
| Не удается подключить инструмент к смарт-устройству.              | <ul style="list-style-type: none"> <li>Убедитесь, что на инструменте включена функция Bluetooth.</li> <li>Используйте средства подключения в приложении вместо настроек Bluetooth вашего смарт-устройства.</li> </ul> |
| Не удается установить соединение с сопряженным устройством.       | Если соединение обрывается сразу после сопряжения, попробуйте отключить функцию Bluetooth на смарт-устройстве, затем снова включите ее и попытайтесь подключиться к инструменту.                                      |
| Название пианино не отображается на смарт-устройстве.             | Проверьте, не подключено ли к цифровому пианино другое смарт-устройство по Bluetooth MIDI/Bluetooth Audio. Находясь на Основном экране, нажмите и удерживайте кнопки [1] и [2], чтобы отменить сопряжение.            |
| Не удастся отправить записанное исполнение встроенных композиций. | Записанное исполнение встроенных композиций невозможно передать по Bluetooth MIDI.  |

## Функции

| Проблема                          | Возможная причина и решение                                 | Стр. |
|-----------------------------------|---|------|
| Учебная пьеса не воспроизводится. | Выберите учебную пьесу, а затем нажмите кнопку [PLAY/STOP]. | 18   |

# Демонстрационные композиции

## Список тембров/демонстрационных композиций

| Тембр                               | Название композиции                                | Композитор                |
|-------------------------------------|--|---------------------------|
| SK-EX Concert Grand Piano   Concert | La Campanella                                      | Ф. Лист                   |
| EX Concert Grand Piano   Concert    | Hungarian Rhapsodies No.6                          | Ф. Лист                   |
| Upright Piano   Classic             | Alpenglühén Op.193                                 | Т. Эстен                  |
| SK-EX Concert Grand Piano   Jazz    | Original   | Kawai                     |
| EX Concert Grand Piano   Pop        | Original   | Kawai                     |
| SK-EX Concert Grand Piano   Mellow  | Sonata No.30 Op.109                                | Л. В. Бетховен            |
| EX Concert Grand Piano   Mellow     | La Fille aux Cheveux de lin                        | К. Дебюсси                |
| EX Concert Grand Piano   Modern     | Original   | Kawai                     |
| Tine Electric Piano                 | Original   | Kawai                     |
| Modern Electric Piano               | Original   | Kawai                     |
| Jazz Organ                          | Original   | Kawai                     |
| Church Organ                        | Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme". | И. С. Бах                 |
| Harpichord                          | French Suite No.6                                  | И. С. Бах                 |
| Vibraphone                          | Original   | Kawai                     |
| String Ensemble                     | Le quattro stagioni: la "Primavera"                | А. Вивальди               |
| Slow Strings                        | Original   | Kawai                     |
| Choir                               | Londonderry Air                                    | Ирландская народная песня |
| New Age Pad                         | Original   | Kawai                     |
| Atmosphere                          | Original   | Kawai                     |

## Список произведений Concert Magic

### Детские песни

| Название                      | Композитор                  | Тип |
|-------------------------------|-----------------------------|-----|
| Twinkle, Twinkle, Little Star | Французская народная песня  | MP  |
| I'm A Little Teapot           | Традиционная                | MP  |
| Mary Had A Little Lamb        | Американская народная песня | MP  |
| London Bridge                 | Традиционная                | MP  |
| Row, Row, Row Your Boat       | Американская народная песня | MP  |
| Frère Jacques                 | Французская народная песня  | MP  |
| Old MacDonald Had A Farm      | Американская народная песня | MP  |

### Рождественские песни

| Название                      | Композитор                | Тип |
|-------------------------------|---------------------------|-----|
| Hark The Herald Angels Sing   | Ф. Мендельсон             | MP  |
| Jingle Bells                  | Традиционная              | MP  |
| Deck The Halls                | Старинная уэльская песня  | MP  |
| O Come All Ye Faithful        | Дж. Ридинг                | MP  |
| Joy To The World              | Традиционная              | MP  |
| Silent Night                  | Традиционная              | MP  |
| We Wish You A Merry Christmas | Английская народная песня | MP  |

### Американская классика

| Название                       | Композитор                  | Тип |
|--------------------------------|-----------------------------|-----|
| Battle Hymn Of The Republic    | Традиционная                | MP  |
| Yankee Doodle                  | Американская народная песня | MP  |
| Londonderry Air                | Ирландская народная песня   | EB  |
| Clementine                     | Американская народная песня | MP  |
| Auld Lang Syne                 | Шотландская народная песня  | MP  |
| Oh Susanna                     | С. К. Фостер                | SK  |
| The Camptown Races             | С. К. Фостер                | MP  |
| When The Saints Go Marching In | Американская народная песня | EB  |

### Американская классика

| Название        | Композитор | Тип |
|-----------------|------------|-----|
| The Entertainer | С. Джоппин | SK  |

### Сборник классической музыки

| Название                    | Композитор       | Тип |
|-----------------------------|------------------|-----|
| William Tell Overture       | "Дж. Россини"    | SK  |
| Andante from Symphony No.94 | И. Гайдн         | MP  |
| Für Elise                   | Л. В. Бетховен   | EB  |
| Clair De Lune               | К. Дебюсси       | SK  |
| Skater's Waltz              | Э. Вальдтейфель  | SK  |
| Blue Danube Waltz           | И. Штраус        | SK  |
| Gavotte                     | Ф.Ж. Госсек      | SK  |
| Waltz Of The Flowers        | П. И. Чайковский | SK  |

### Музыка для особых случаев

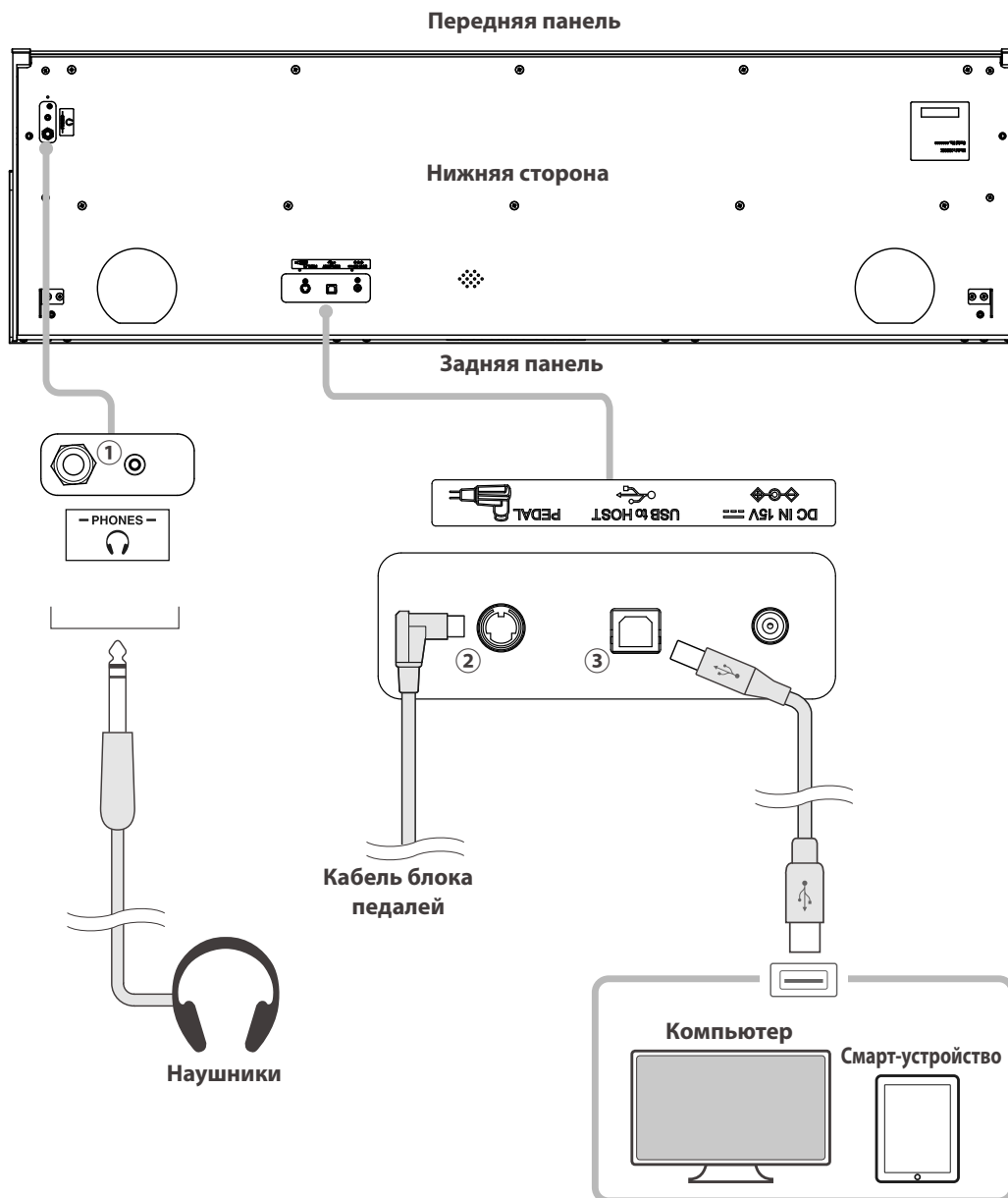
| Название              | Композитор    | Тип |
|-----------------------|---------------|-----|
| Bridal Chorus         | Р. Вагнер     | MP  |
| Wedding March         | Ф. Мендельсон | SK  |
| Pomp And Circumstance | Э. Элгар      | SK  |

### Международные песни

| Название                    | Композитор                    | Тип |
|-----------------------------|-------------------------------|-----|
| When Irish Eyes Are Smiling | Э. Р. Болл                    | EB  |
| Chiapanecas                 | Мексиканская народная песня   | SK  |
| Santa Lucia                 | Неаполитанская народная песня | SK  |
| Funiculi Funiculà           | Л. Денца                      | SK  |
| Romance De L'amour          | Испанская народная песня      | EB  |
| My Wild Irish Rose          | Чонси Олкотт                  | EB  |



# Подключение к другим устройствам



## ① Разъемы PHONES (Наушники)

Эти разъемы используются для подключения наушников. Одновременно можно подключить две пары наушников.

## ② Разъем PEDAL (Для педали)

Используется для подключения к инструменту кабеля блока педалей.

## ③ Порт USB to Host

Позволяет подключать инструмент к компьютеру или смарт-устройству с помощью стандартного USB-кабеля. Инструмент будет распознан как MIDI-устройство, способное получать и отправлять MIDI-сообщения. Используйте соответствующий кабель для подключения устройства.



Перед подключением инструмента к другим устройствам обязательно выключите питание самого инструмента.

## ■ Драйверы USB

Для осуществления обмена данными между этим цифровым пианино и компьютером по USB, на компьютер необходимо установить драйвер USB-MIDI, чтобы цифровое пианино могло функционировать корректно. На большинстве современных операционных систем установка драйвера происходит автоматически и дополнительных действий не требуется.

Версия драйвера USB-MIDI зависит от установленной на компьютере операционной системы.

Более подробная информация приведена на веб-сайте Kawai Global:

<https://www.kawai-global.com/support/manual/>

## ■ Подключение к смарт-устройствам

Данное цифровое пианино способно подключаться к смарт-устройствам, позволяя использовать мобильные приложения, созданные для работы с этим инструментом.

Перед подключением смарт-устройства, пожалуйста, ознакомьтесь с последней информацией о поддержке приложений и условиях их работы. Эта информация приведена на веб-сайте Kawai Global:

<https://www.kawai-global.com/support/manual/>

## ■ Меры предосторожности при использовании USB

Подключая цифровое пианино к компьютеру с помощью USB-кабеля, сначала подсоедините сам кабель, а затем включите цифровое пианино.

После подключения цифрового пианино к компьютеру по USB может потребоваться некоторое время для установления соединения между ними.

Если при подключении инструмента к компьютеру через USB-хаб возникают перебои, подключите USB-кабель напрямую к одному из USB-портов компьютера.

Случайное отсоединение USB-кабеля или включение/выключение цифрового пианино может привести к сбоям в работе инструмента или компьютера в следующих случаях:

- во время установки драйвера
- во время перезагрузки компьютера
- во время работы приложения MIDI
- во время взаимодействия с компьютером
- когда компьютер находится в энергосберегающем режиме.

В зависимости от настроек компьютера, функции USB могут работать некорректно. Пожалуйста, ознакомьтесь с руководством к вашему компьютеру и внесите необходимые изменения в его настройки.

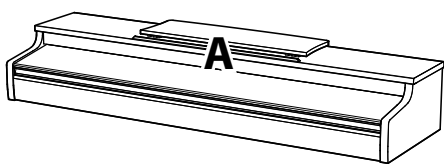
# Руководство по сборке



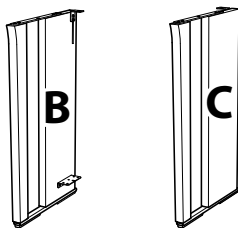
Для сборки потребуется участие не менее двух человек.  
При перемещении инструмента всегда держите его в горизонтальном положении. Соблюдайте особую осторожность, чтобы не защемить пальцы между деталями инструмента.

## Комплект поставки

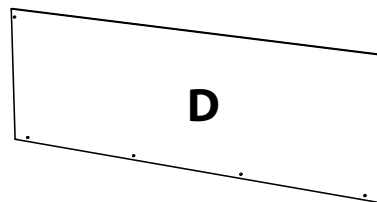
Перед началом сборки цифрового пианино убедитесь в наличии всех деталей, перечисленных ниже. Также для сборки вам потребуется крестовая отвертка.



Корпус инструмента



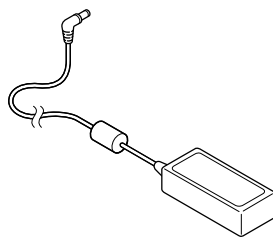
Боковые панели  
(левая и правая)



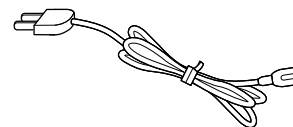
Задняя панель



Блок педалей  
и опорный винт



Сетевой адаптер



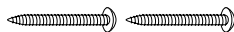
Кабель питания

### Набор винтов

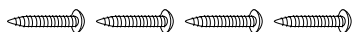
**a** Винт (с плоской и пружинной шайбой) x 4 шт.



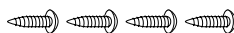
**b** Шуруп (длинный, черный, 4x30 мм) x 2 шт\*.



**c** Шуруп (короткий, черный, 4x20 мм) x 4 шт\*.



**d** Шуруп (серебристый, 4x16 мм) x 4 шт\*.



\* **d** Серебристые шурупы упакованы в отдельный пакет.

\* Инструменты с отделкой белого цвета поставляются с серебристыми шурупами вместо черных.

### Комплект держателя для наушников

Держатель для наушников

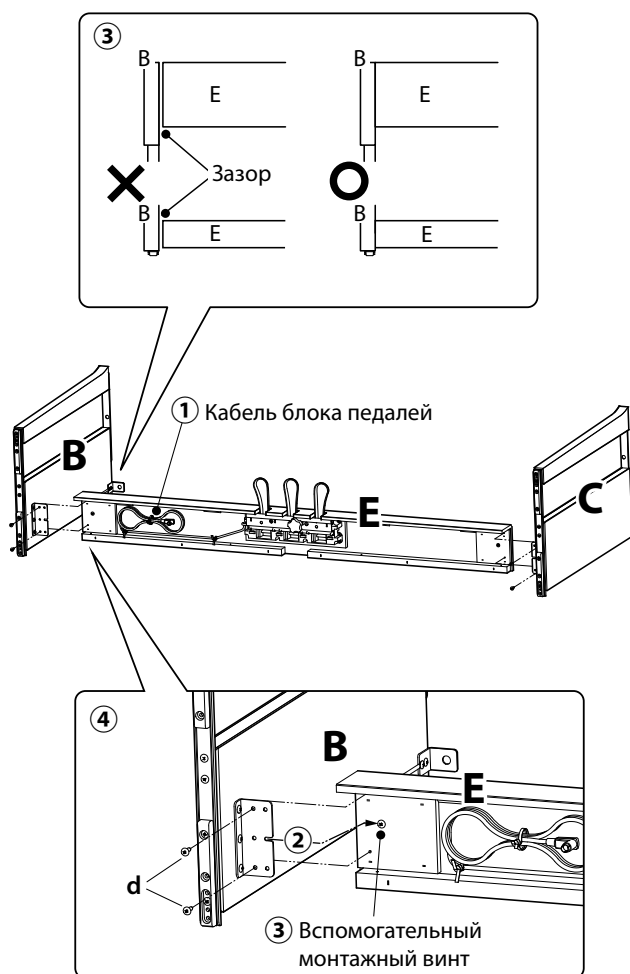


Монтажные винты (4 x 14 мм) x 2 шт.



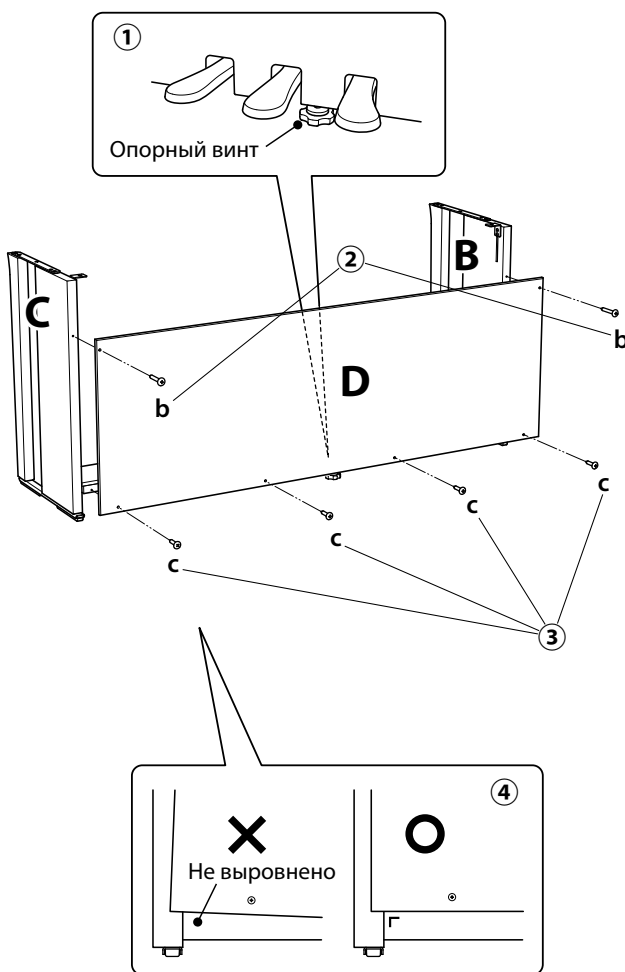
## 1. Присоединение боковых панелей (В и С) к блоку педалей (Е)

- ① Освободите и распрямите кабель для педалей, прикрепленный к задней части блока педалей (Е) (только в одной точке).
- ② С помощью крепежных винтов по обеим сторонам блока педалей (Е) присоедините к нему левую (В) и правую (С) боковые панели.
- ③ Убедитесь, что боковые панели (В и С) и блок педалей (Е) ровно состыкованы и между ними нет зазоров. Теперь затяните крепежные винты.
- ④ Вставьте четыре коротких серебристых шурупа **d** в оставшиеся отверстия. Затяните их, скрепляя боковые панели с блоком педалей.



## 2. Установка задней панели (D)

- ① Поставьте конструкцию, собранную из боковых панелей (В и С) и блока педалей (Е), вертикально на пол, как показано на иллюстрации ниже.
- Убедитесь в том, что опорный винт ввернут в панельную панель, а на полу нет посторонних предметов.**
- ② Прикрепите заднюю панель (D) к левой и правой боковым панелям (В и С) с помощью двух длинных черных шурупов **b**. Не затягивайте шурупы до конца.
  - ③ Установите заднюю панель (D) и блок педалей (Е) так, чтобы совпадали их крепежные отверстия, а затем надежно соедините их с помощью четырех коротких черных шурупов **c**.
  - ④ Убедитесь, что боковые панели (В и С) и задняя панель (D) ровно состыкованы и между ними нет зазоров, а затем затяните ранее установленные длинные черные шурупы\* **b**.



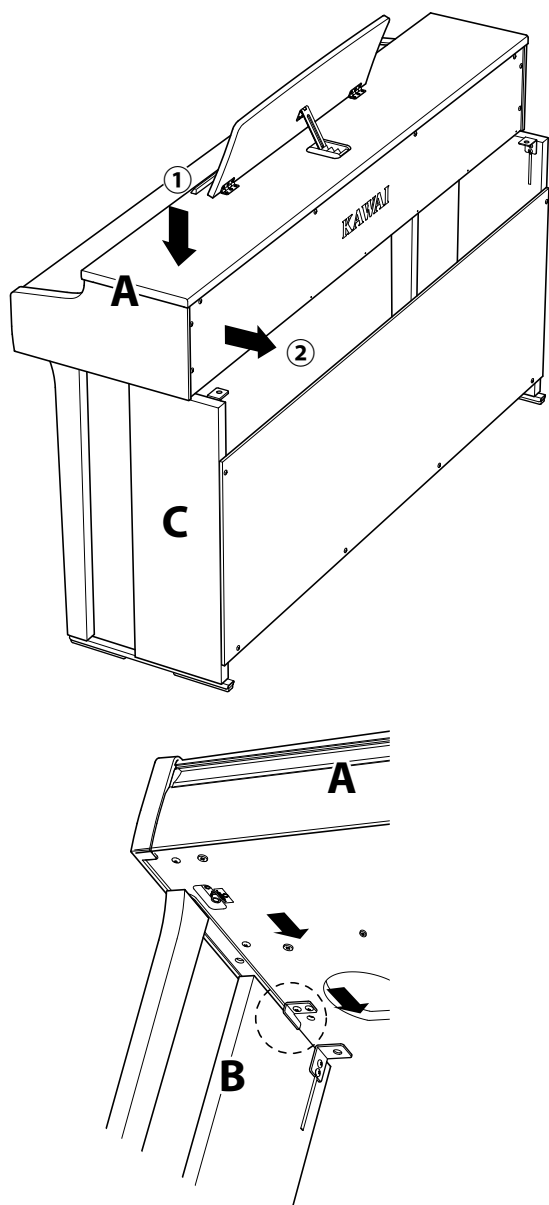
\*Для инструментов с белым покрытием вместо черных шурупов прилагаются серебристые.

### 3. Установка корпуса (A) на стойку

- ① Поднимите корпус инструмента (A) и осторожно поставьте его на стойку. Установите корпус (A) так, чтобы при взгляде сверху за ним были видны отверстия для винтов.
- ② Надежно зафиксируйте боковую панель (C). Начиная сдвигать корпус (A) назад, одновременно придерживая его одной рукой спереди, чтобы не опрокинуть его. Крючки на нижней стороне корпуса (A) должны пристыковаться к металлическим пластинам на боковых панелях.



Соблюдайте осторожность, чтобы не травмировать пальцы при установке корпуса на стойку.

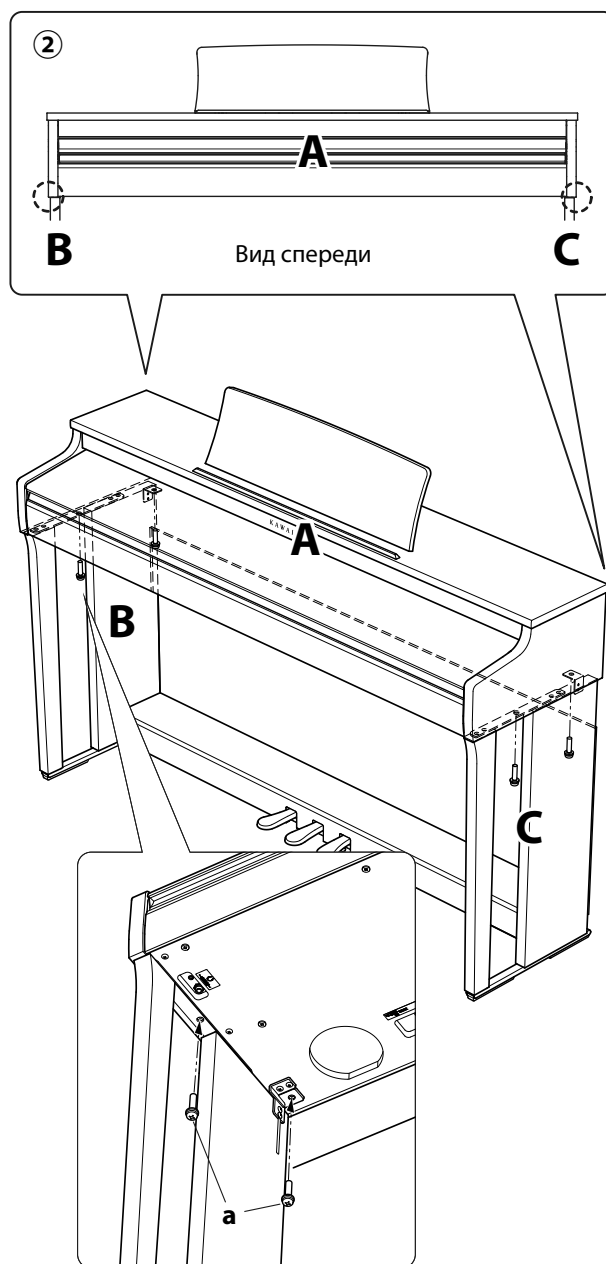


### 4. Закрепление корпуса (A) на стойке

- ① Временно зафиксируйте корпус (A) на стойке с помощью четырех винтов (a) (с плоской и пружинной шайбами).
- ② Сперва наживите винты (a), а затем сместите корпус (A) так, чтобы все четыре винта входили в отверстия прямо и до конца. Затем выровняйте выступы слева и справа.
- ③ Теперь затяните наживленные винты (a), пока пружинная шайба не станет плоской, чтобы корпус (A) надежно закрепился на стойке.



Надежно затягивайте винты, фиксирующие корпус на стойке. В противном случае может возникнуть опасность падения корпуса со стойки.

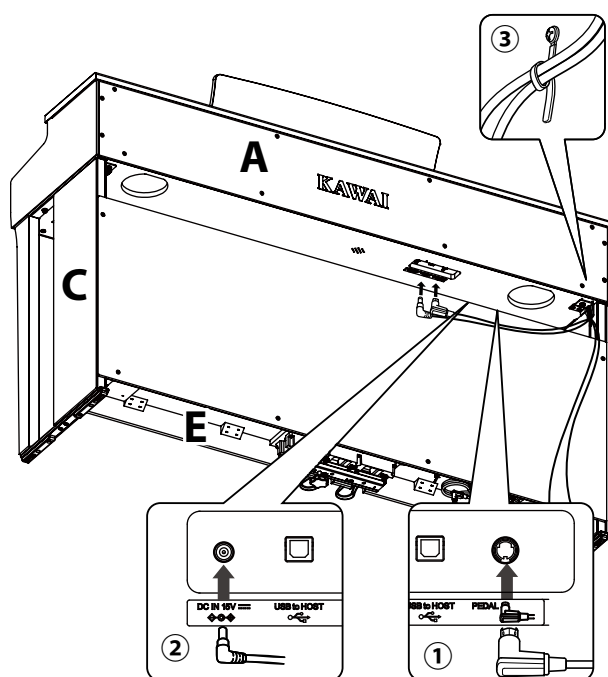


## 5. Подключение кабелей

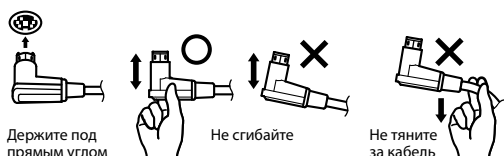
- ① Пропустите провод блока педалей (D) через проем в задней панели (D) к обратной стороне инструмента и подключите кабель к разъему PEDAL на нижней стороне корпуса (A).
- ② Подключите сетевой адаптер к кабелю питания, а кабель питания – к разъему DC IN.
- ③ С помощью хомутов закрепите кабели на левой боковой панели (B).



- Используйте правильную ориентацию при подключении штекеров.
- Вставляйте штекер прямо. Чрезмерные усилия могут привести к повреждениям.

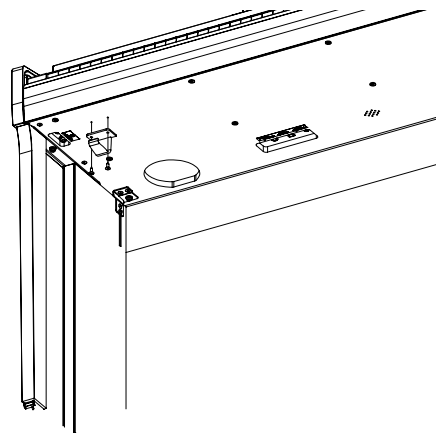


Вставляйте штекер прямо и под правильным углом. Не прилагайте к нему чрезмерных усилий. В противном случае вы можете повредить контакты.



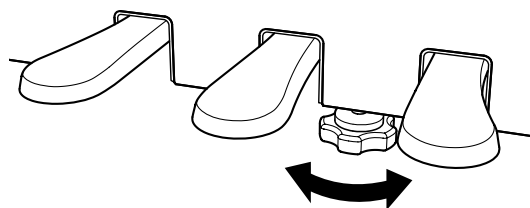
## 6. Установка крючка для наушников

Прикрепите крючок для наушников к отверстиям, как показано на иллюстрации, используя четыре шурупа (4 x 14 мм), входящих в комплект поставки.



## 7. Регулировка опорного винта

Поворачивайте опорный блока педалей (E) до тех пор, пока он не упрется в пол. В зависимости от типа и состояния поверхности пола, вы можете услышать как опорный винт трется об пол при нажатии на педали. В таком случае положите под опорный винт отрезок войлока или ковра, чтобы заполнить свободное пространство между ним и полом.



Использование инструмента с неправильно установленным опорным винтом или применение к нему чрезмерной силы может привести к поломке основания блока педалей.

Перемещая инструмент, необходимо его приподнимать над полом, а не везти.

# Спецификация сетевых адаптеров


Данная таблица спецификаций сетевых адаптеров соответствует требованиям Постановления Комиссии Евросоюза (EU) 2019/1782.

|   | Тип адаптера |          |          |          |
|---|--------------|----------|----------|----------|
|   | PS-129       | PS-154   | PS-241   | PS-242   |
| Торговая марка производителя            | KAWAI        | KAWAI    | KAWAI    | KAWAI    |
| Модель                                  | PS-129       | PS-154   | PS-241   | PS-242   |
| Входное напряжение                      | 230 В        | 230 В    | 230 В    | 230 В    |
| Частота переменного тока                | 50 Гц        | 50 Гц    | 50 Гц    | 50 Гц    |
| Выходное напряжение                     | 12,0 В       | 15,0 В   | 24,0 В   | 24,0 В   |
| Выходной ток                            | 2,0 А        | 4,0 А    | 6,2 А    | 5,0 А    |
| Выходная мощность                       | 24,0 Вт      | 60,0 Вт  | 150,0 Вт | 120,0 Вт |
| Средняя эффективность                   | 90,38%       | 90,17%   | 90,41%   | 91,55%   |
| Эффективность при низкой нагрузке (10%) | 85,71%       | 85,13%   | 78,62%   | 88,84%   |
| Потребляемая мощность без нагрузки      | 0,061 Вт     | 0,200 Вт | 0,135 Вт | 0,020 Вт |





# Технические характеристики

|                         |  |
|-------------------------|--|
| Клавиатура              | Механика Responsive Hammer III (RHIII) с функцией Let-Off, тройным сенсором и противовесами 88 взвешенных клавиш с покрытием Ivory Touch   |
| Дисплей                 | OLED, 128 x 128 точек  |
| Полифония               | макс. 192 ноты   |
| Тембры                  | 19    |
| Метроном                | Размеры 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8  |
| Записывающее устройство | 3 дорожки, общий объем около 10 000 нот  |
| Встроенные произведения | Демонстрационные произведения: 19<br>Функция обучения: Учебные пьесы Альфреда, Бургмюллера, Черни, Шопена и Байера<br>Пьесы Concert Magic: 40  |
| Эффекты                 | Реверберация (Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral)  |
| Транспозиция            | От -12 до +12 полутонов  |
| Bluetooth®              | MIDI: Bluetooth (Ver. 5.0 GATT-совмест.) / Соответствие спецификации Bluetooth Low Energy MIDI<br>AUDIO: Bluetooth (Ver. 5.1 A2DP-совмест.)  |
| Другие функции          | Регулировка тембра, Баланс на низкой громкости, Наложение тембров, Игра в четыре руки, Подстройка высоты тона, Кривые чувствительности, Виртуальный настройщик (режим Smart), Шум при нажатой правой педали, Громкость клавиатуры, Настройки запуска, Пространственный звук в наушниках, Тип наушников, Bluetooth®, Громкость Bluetooth® Audio, Настройки MIDI, Автоматическое выключение дисплея, Автоматическое отключение питания, Возврат к заводским установкам |
| Педали                  | Правая (с поддержкой полунажатия), средняя (состенуто), левая (приглушение)  |
| Клавиатурная крышка     | Скользящего типа   |
| Разъемы                 | Разъем для наушников × 2, порт USB to HOST   |
| Выходная мощность       | 20 Вт + 20 Вт  |
| Динамики                | 12 см × 2  |
| Потребляемая мощность   | 12 Вт (сетевой адаптер PS-154)   |
| Габариты (без пюпитра)  | 1360 (Ш) × 405 (Г) × 860 (В) мм  |
| Вес                     | 43,0 кг  |

\* Технические характеристики и комплект поставки могут быть изменены без предварительного уведомления в целях улучшения продукта.

Наличие функции Bluetooth зависит от региона продаж.





# **KAWAI**

THE FUTURE OF THE PIANO

